

中央戏剧学院 2023 年本科招生专业考试 初试结果查询及复试方案

一、初试结果查询

即日起考生可登录“小艺帮”APP，在“我的 - 考试结果”查询初试结果。

二、复试形式

现场考试

三、复试地点

中央戏剧学院昌平校区（北京市昌平区宏福中路4号）

四、复试时间

专业（方向）	考试日期
表演（话剧影视表演）	2月20日上午 - 2月22日下午
曲艺（相声创作表演）	2月20日下午 - 2月22日下午
戏剧影视导演（戏剧导演）	作品分析（笔试）2月20日下午 13:30-18:00 （具体考试时长视作品时长略有调整） 面试 2月21日下午 - 2月24日上午
戏剧影视美术设计 （舞台设计、舞台灯光、舞台服装、 舞台化装、舞台造型体现、 演艺影像设计）	色彩：2月21日上午 9:00-12:00 创作：2月21日下午 15:00-18:00 专业知识考察：2月23日（舞台设计、舞台服装、舞台造型体现） 2月24日（舞台灯光、舞台化装、演艺影像设计）
戏剧影视美术设计（舞台技术）	模型制作：2月21日上午 9:00-12:00 专业知识考察：2月23日
录音艺术（演艺声音设计）	2月20日上午 - 2月22日下午
音乐剧	2月21日下午 - 2月23日下午
表演（京剧表演）	2月21日（分行当考试时间以系统显示时间为准）
表演（京剧音乐伴奏）	2月22日上午
表演（歌剧表演）	2月22日上午 - 2月23日下午
表演（舞剧表演）	2月20日上午 - 2月21日下午

专业（方向）	考试日期
戏剧影视导演（电影导演）	2月21日上午 - 2月24日上午
录音艺术（电影声音设计与制作）	2月21日上午 - 2月24日上午
播音与主持艺术（广播电视节目主持）	2月20日下午 - 2月22日下午

五、复试手续办理相关事项：

1. 复试手续办理

初试通过考生登录“小艺帮”APP，点击“报考”页面上方“确认报考”提示，办理复试手续。戏剧影视美术设计专业复试无需缴费，其他各招考方向复试收费80元/人。

2. 预约考试时间

办理完成复试手续的考生，需尽快登录“小艺帮”APP“报考-报名记录”页面，在可选时间段预约考试时间（面试），笔试类科目为固定场次。一经选定无法更改。请考生务必按检录时间准时到校，以免延误考试。

3. 打印准考证

预约完成考试时间的考生，须在现场考试前登录“小艺帮”APP“报考-报名记录”页面查看并打印相关招考方向准考证。通过多个招考方向的考生，准考证需按招考方向分别打印。

六、复试考试科目及要求

系别	专业（招考方向）	科目	备注
表演系	表演 (话剧影视表演)	声乐	自选歌曲演唱，鼓励运用戏曲或曲艺形式呈现。
		形体	自选舞蹈、体操、武术等展示，鼓励运用戏曲或曲艺形式呈现。
		台词	体裁不限，不得与初试朗诵篇目重复，鼓励运用戏曲或曲艺形式呈现。
		表演	命题表演。
		专业知识考察	专业知识问答与评委测试相结合。
	曲艺 (相声创作表演)	说	自选诗歌、散文、小说、寓言、绕口令等片段一篇。
		学	模仿熟悉的艺术家表演片段。
		唱	自选歌曲、戏曲、曲艺等演唱。
		表演	命题表演。
		专业知识考察	专业知识问答与评委测试相结合。

系别	专业（招考方向）	科目	备注	
导演系	戏剧影视导演 （戏剧导演）	作品分析	影视作品分析，笔试。	
		命题编讲故事	考生根据现场抽取的题目进行故事编讲。	
		命题小品	考生根据现场抽取的题目及评委要求进行即兴小品。	
		专业知识考察	专业知识问答与评委测试相结合。	
舞台美术系	戏剧影视美术设计 （舞台设计） （舞台灯光） （舞台服装） （舞台化装） （舞台造型体现） （演艺影像设计）	色彩	现场写生，水粉、水彩、丙烯三种材料任选，不得使用油画工具、材料，作画时长3小时； 画幅尺寸：四开纸； 考生须自备画纸以外的其他工具、材料。	
		创作	命题创作，表现手段不限，素描、色彩均可，不得使用油画工具、材料，作画时长3小时； 画幅尺寸：八开纸； 考生须自备画纸以外的其他工具、材料。	
		专业知识考察	口试，专业知识问答与评委测试相结合。	
	戏剧影视美术设计 （舞台技术）	模型制作	根据命题进行手工模型制作； 考生须自备模型制作工具（制作模型纸张除外），如切割垫板、美工刀、三角板、直尺、圆规、量角器、铅笔、橡皮、粘结剂（三秒胶、U胶、502胶等均可）； 与模型制作无关的物品一律不得带入考场。	
		专业知识考察	口试，专业知识问答与评委测试相结合。	
	录音艺术 （演艺声音设计）	演唱或演奏	现场乐器演奏1至2首乐曲（除钢琴外其他乐器自备） 或现场清唱1至2首歌曲，总时长4分钟以内。	
		视唱练耳	单音、音程、和弦模唱，乐谱视唱。	
		专业知识考察	专业知识问答与评委测试相结合。	
	音乐剧系	音乐剧	声乐	自选不同于初试的音乐剧曲目3首（一首中文，两首外文），每首时长3分钟以内（可对曲目结构做适当调整）。 如需伴奏可自带五线谱乐谱（学院老师协助伴奏）或自带音频播放器，禁止使用手机播放伴奏。
			视唱练耳	五线谱视唱、旋律模唱。
形体			1. 自选中外舞蹈或音乐剧舞蹈一段，时长2分钟以内， 如需伴奏须自带音频播放器（禁止使用手机播放伴奏）； 2. 形体基本条件和基本功能力考查。 着练功服、练功鞋，不得化妆。	
朗诵			自选不同于初试的诗歌、散文或小说一段，使用普通话脱稿朗诵。时长2分钟以内。	
表演			命题表演。	
专业知识考察			专业知识问答与评委测试相结合。	

系别	专业（招考方向）	科目	备注
京剧系	表演 （京剧表演）	剧目片段	自选京剧剧目片段，时长 7-10 分钟。
	表演 （京剧音乐伴奏）	演奏技法	1. 自选曲目演奏； 2. 现场抽签视奏。
歌剧系	表演 （歌剧表演）	声乐演唱	1. 演唱不同于初试的中外歌曲各一首。外国作品须用原文演唱，歌剧咏叹调作品须演唱原文原调。两首歌曲总时长 7 分钟以内； 2. 考场内有钢琴伴奏教师，考生也可自带钢琴伴奏人员，不得使用伴奏带。如由学院教师伴奏，考生须提供清晰干净的歌曲乐谱（五线谱），如个别曲目时间较长，伴奏教师可省去部分前奏或尾奏； 3. 着正装礼服，仪容得体。
		视唱练耳	口试。
		台词	自选诗歌一首（古诗词或近现代诗歌均可），时长 2 分钟以内。
舞剧系	表演 （舞剧表演）	基本能力测试	芭蕾基训、古典舞基训、技术技巧组合。 着练功服，禁止穿舞台表演服装。
		舞蹈组合	风格各异的两个组合，每个组合时长 1.5 分钟以内。可淡妆可裸妆，不得化舞台妆。如需伴奏可或自带音频播放器，禁止使用手机播放伴奏。
		命题即兴表演与 评委测试相结合	根据提供的命题或音乐，进行即兴表演。
电影电视系	戏剧影视导演 （电影导演）	分镜头脚本创作与 评委测试相结合	根据抽取的题目及提供的三维场景模型，运用“草图大师（SketchUp）”软件，制作并截取不少于 8 张画面，形成具有叙事逻辑的分镜头脚本，根据脚本进行导演阐述。 考试时长：40 分钟。
		命题小品	考生根据现场抽取的题目及评委要求进行即兴小品。
	录音艺术 （电影声音设计与制作）	声音辨析、 音乐作品分析	听音分析与评委测试相结合。
		视唱练耳	口试。
	播音与主持艺术 （广播电视节目主持）	命题演讲	考生根据现场抽取的题目进行演讲。
		文史常识及 专业知识考察	专业知识问答与评委测试相结合。
特长展示		除钢琴外其他乐器或设备自备。	

七、考试须知

1. 考生需做好考前健康监测并做好卫生防护，备考期间尽量减少不必要的外出、聚集和人员接触。
2. 考生须持专业考试复试准考证、身份证参加考试，配合测量体温。
3. 考生务必按检录时间准时到达考点。
4. 考生禁止携带书籍、纸张、电子记事工具进入考场，考生进入考区后须关闭一切移动通讯工具。
5. 考生须遵守考场纪律，如有违纪、作弊行为，将被取消考试资格。考试结束后要及时离开考场，不得在考场周围喧哗。

中央戏剧学院
2023年2月14日